**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Станционна, 28)**

**2023-2024 уч.г. 2 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели |  | ППЖ 1 классТопоркова А.В.. | ОРП ХЭН 1 класс Завидонова О.В. | ОРП ХЭН объединённаяТопоркова А.В. | ОРП ИТ (1 гр) 1 классЗавидонова О.В. | ПГ Масленникова Д.А. | ИТ(П) студия9 летТарасова Т.А. | ИТ студия(гр.1) 7 лет Топоркова А.В. | ИТ студия (гр.2) 7 лет Масленникова Д.А.  | ИТ(П) студияЗавидонова О.В. |
| **понедельник** | **14.30-15.10** |  | Композиция станковая  каб. 15 Яворская О.В. | Композиция каб.6 ТопорковаА.В.  |  | Графика каб.8 Масленникова Д.А. |  |  |  |  |
| **15.15-15.55** |  | Композиция станковая каб. 15 Яворская О.В.  | Композиция каб.6 Топоркова А.В. |  | Графика каб.8 Масленникова Д.А. |  |  |  |  |
| **16.00-16.40** | 15.40-16.40 История искусств каб.7 Смирнова | Композиция прикладная Завидонова О.В.каб 15 | Композиция каб.6 ТопорковаА.В.  |  | Композиция каб.8 Масленникова Д.А. |  |  |  | Основы ИЗО каб.12Яворская О.В.  |
| **16.45-17.25** | Рисунок каб.8 Масленникова Д.А. | Композиция прикладная Завидонова О.В.каб 15 | Композиция каб.6 ТопорковаА.В.  |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.12Яворская О.В.  |
| **17.30-18.10** | Рисунок каб.8 МасленниковаД.А. |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.6 Топоркова АВ |  |  |
| **18.15-18.50** | Рисунок каб.8 МасленниковаД.А. |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.6 Топоркова АВ. |  |  |
| **вторник** | **14.30-15.10** |  |  |  | Основы ИЗО каб.12Яворская О.В.  |  |  |  |  |  |
| **15.15-15.55** |  | История искусств каб.7 Смирнова |  | Основы ИЗО каб.12Яворская О.В.  |  |  |  |  |  |
| **16.00-16.40** |  | Живопись Завидонова О.В.каб. 14 |  | Основы ИЗО каб.12Яворская О.В.  |  |  |  |  |  |
| **16.45-17.25** |  | Живопись Завидонова О.В.каб. 14 |  | История искусств каб.7 Смирнова |  |  |  |  |  |
| **17.30-18.10** |  | Живопись Завидонова О.В.каб. 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| **среда** | **14.30-15.10** | Композиция каб.6 Топоркова |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15.15-15.55** | Композиция каб.6 Топоркова |  | Живопись каб.8 Масленникова |  |  |  |  |  |  |
| **16.00-16.40** | ДПТ каб.6 Топоркова |  | Живопись каб.8 Масленникова |  |  |  |  |  |  |
| **16.45-17.25** | ДПТ каб.6 Топоркова |  | Живопись каб.8 Масленникова |  |  |  |  |  |  |
| **17.30-18.10** |  |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.6 ТопорковаА.В. | Основы ИЗО каб.8 Масленникова |  |
|  | **18.15-18.50** |  |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.6 ТопорковаА.В. | Основы ИЗО каб.8 Масленникова |  |
| **четверг** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **пятница** | **14.30-15.10** | Живопись каб.6 Топоркова А.В. | Рисунок Яворская О.В.каб.14 |  | Основы анимации Завидонова О.В каб.12 | Беседы об искусстве каб.7 Смирнова |  |  |  |  |
| **15.15-15.55** | Живопись каб.6 Топоркова А.В. | Рисунок Яворская О.В.каб.14 |  | Основы анимации Завидонова О.В каб.12 | Колористика каб.8 Тарасова Т.А. |  |  |  |  |
| **16.00-16.40** | Живопись каб.6 Топоркова А.В. | Рисунок Яворская О.В.каб.14 | История искусств каб.7 Смирнова | Основы анимации Завидонова О.В каб.12 | Колористика каб.8 Тарасова Т.А. |  |  |  |  |
| **16.45-17.25** |  |  | Рисунок каб.14Тарасова Т.А. |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.8 Масленникова ДА | Основы ИЗО Завидонова О.В каб.12 |
| **17.30-18.10** |  |  | Рисунок каб.14Тарасова Т.А. |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.8 Масленникова ДА | Основы ИЗО Завидонова О.В каб.12 |
| **18.15-18.50** |  |  | Рисунок каб.14Тарасова Т.А. |  |  |  |  |  |  |
|  | **09.30-10.10** |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.8 Тарасова ТА. |  |  |  |
| **суббота** | **10.15-10.55** |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.8 Тарасова Т.А. |  |  |  |
| **11.00-11.40** |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.8 ТарасоваТ.А. |  |  |  |
| **11.45-12.25** |  |  |  |  |  | Основы ИЗО каб.8 ТарасоваТА. |  |  |  |
| **12.30-13.10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14.30-15.10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15.15-15.55** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16.00-16.40** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |