

Директор МАУ ДО «ДШИ «Гармония»

Новакаускене Е.Ю./ фамилия, инициалы

« 15 » апреля 2020 г.

М.п.



ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ  
«ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

за 2019 год

2020 год

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий отчет о результатах самообследования (далее- отчет) подготовлен в соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462, Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

1.2. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности МАУ ДО «ДШИ «Гармония» города Тюмени(далее – Учреждение).

1.3. Отчет содержит оценку образовательной деятельности Учреждения, системы управления Учреждения, содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности Учреждения, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1.4. Отчет размещается на официальном сайте Учреждения в сети "Интернет" и направляется в департамент культуры Администрации города Тюмени не позднее 20 апреля текущего года.

## 2. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, максимальной самореализации каждого учащегося вне зависимости от его психофизиологических особенностей, учебных способностей и степени одаренности.

Целью МАУ ДО «ДШИ «Гармония» города Тюмени является создание современной культурно-образовательной среды, основанной на лучших традициях отечественного образования и способствующей всестороннему развитию творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

2.2. Образовательная деятельность Учреждения направлена на решение следующих задач:

обеспечение условий для эффективного развития и модернизации образовательной деятельности в соответствии с приоритетами государственной политики в области культуры и искусства, внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий;

обеспечение гарантированного сохранения и развития традиций отечественного образования в сфере искусства, соответствующего современным требованиям, в процессе адаптации к происходящим в сфере культуры, искусства и дополнительного образования инновационным процессам;

поддержание высокого качества начального образования в общей системе непрерывного образования в сфере искусства и культуры; обеспечение доступности, эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности;

организация и направление инициативы преподавателей в совершенствование методов обучения и развития профессиональных навыков учащихся;

обеспечение устойчивого инновационного развития образовательного учреждения, открытого для всех желающих заниматься творчеством; создание условий для увеличения количества учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам;

использование вариативно-программного подхода в своей деятельности, предполагающего наличие пакета разнообразных программ, с ориентацией на различные

возрастные и социальные группы, интересы и потребности преподавателей, учащихся, их родителей;

обеспечение условий, учитывающих индивидуально-личностные различия учащихся; раннее выявление одаренных детей и молодежи, создание необходимых условий и методического сопровождения для успешной реализации их творческого потенциала, в т.ч. реализация индивидуального образовательного маршрута;

развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самовоспитанию и самореализации;

воспитание у учащихся общей, эстетической, эмоциональной культуры, толерантности через приобщение к мировым духовным, культурным ценностям и художественно-творческой деятельности на основе освоения обязательного минимума содержания образовательных программ, их адаптации к современным условиям;

создание основы для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;

повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

2.3. В соответствии с лицензией Учреждение реализует следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства:

- **Предпрофессиональные**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (5(6)-(8(9) лет).
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (5(6)-8(9) лет).
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8(9) лет).
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8(9) лет).
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5(6)-8(9) лет).
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (5(6)-8(9) лет).
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (5 лет).
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет).
9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет).

- **Общеразвивающие:**

10. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства по специальности "Фортепиано" (5-7 лет).
11. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства по специальности по специальности "Фортепиано" (4 года).
12. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства по специальности "Скрипка" (5-7 лет).
13. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства по специальности "Баян" (4 года).
14. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства по специальности "Аккордеон" (5-7 лет).



43. Комплекс дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество в подготовительной группе» (1 год).
44. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (4 года).
45. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (4 года).
46. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Архитектурно-художественное творчество» (5 лет).
47. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Архитектурно-художественное творчество» (4 года).
48. Дополнительная общеразвивающая программа "Дизайн костюма" (5 лет).
49. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для студии 7-9 лет» (3 года).
50. Дополнительная общеразвивающая программа в области анимации и мультипликации «анимационное творчество»

- **Модульные:**

51. Модульная общеразвивающая программа в области дизайна и компьютерных технологий «Компьютерная графика» (6 месяцев).
52. Модульная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Арт-азбука» (1 год).
53. Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокально-хоровой ансамбль» (3 месяца).
54. Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области художественного искусства «Бумажные фантазии» (3 месяца).
55. Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ритмика и танец» (3 месяца).

Возраст, минимум содержания, структура и условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срок обучения по данным программам устанавливается соответствующими федеральными государственными требованиями.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ устанавливается Учреждением самостоятельно по согласованию с Учредителем. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых, без ограничений по возрасту.

По окончании освоения образовательной программы выпускники получают свидетельство установленного образца.

В 2019 году продолжено увеличение набора в класс духовых инструментов и народных инструментов. Учащиеся этих направлений так же пользуются приоритетом при зачислении на бюджетные места. В 2019 учебном году на художественном отделении появились два новых направления – факультатив «Компьютерная графика. Основы графического дизайна» и анимационная студия «Гармошка». Факультатив «Компьютерная графика. Основы дизайна» - модульная программа, рассчитанная на 2 модуля по 32 часа каждый. Данное направление было открыто для детей, обучающихся на художественном направлении в возрасте 12-14 лет. Дети изучают основы графического дизайна, особенности работы в графическом редакторе CorelDraw, CorelPhotoPaint, правила разработки и верстки полиграфической продукции, а также компьютерной анимации и графики. Данное направление актуально для детей подросткового возраста и имеет профориентационный характер, развивает кругозор и креативное мышление, а также дает дополнительные возможности для реализации творческих идей, участия в конкурсах профессионального направления. Цель обучения – показать многообразие возможностей компьютера, современных графических программ и рассказать о разнообразии направлений в профессии «художник». Знания, полученные детьми при обучении на художественном отделении, позволяют им чувствовать себя в работе с графическими программами свободными и раскрепощенными. Куратор направления - Левинская Ольга Александровна, преподаватель

художественного отделения МАУ ДО «ДШИ «Гармония», дизайнер – график. Вторым, не менее актуальным, направлением является анимационная студия «Гармошка». Преподаватели художественного отделения МАУ ДО «ДШИ «Гармония» - Завидонова Ольга Викторовна, Григорьева Наталья Александровна, Левинская Ольга Александровна, Яворская Оксана Вячеславовна - работают с сентября 2019 года с детьми, не имеющими специальной художественной подготовки, в возрасте от 8 до 10 лет. В процессе обучения дети познакомятся с принципами композиционного решения пространства кадра, особенностями работы с различными материалами (ткань, бумага, песок, пластилин, картон и т.д.), видами съемки. Научатся различать цветовые сочетания (теплые, холодные), будут создавать характер героев, придумывать сценарии и научатся основам режиссуры - организовывать самостоятельно процесс съемки, а также работать над озвучкой придуманных героев. Студия оборудована фотоаппаратом, компьютером и программным обеспечением DragonFrame и VegasPro, а также мультстанком для съемки. На нем, например, можно снимать мультики в технике «перекладка».

Расширен набор в класс духовых инструментов, народных инструментов, на театральное отделение.

Продолжена работа по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства «Дизайн костюма», «Архитектурно-художественное творчество» и «Декоративно-прикладное творчество»; по специальностям гусли, альт, валторна; по новому предмету «Музыкальная информатика» у учащихся музыкального отделения.

Прием на подготовительное отделение школы осуществляется на конкурсной основе согласно Уставу школы.

В концепции набора в школу, приоритетным сохраняется набор на специальности, позволяющие комплектовать творческие коллективы для совместного музицирования (народные инструменты, духовые и ударные, струнные).

2.4. При комплектовании классов, безусловным остаётся выполнение требования законодательства об общедоступности дополнительного образования. Учреждение несет ответственность перед органами управления, родителями (законными представителями) за реализацию прав граждан на получение дополнительного образования, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации учебно-воспитательного процесса, за жизнь и здоровье учащихся.

Открытие и закрытие классов осуществляется по решению педагогического совета в соответствии с имеющимися ресурсами: педагогических кадров, учебно-методического обеспечения и материально – технической базы. Проводится на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 N 41; положением о правилах приёма и порядке отбора учащихся; положением о режиме занятий учащихся; порядком перевода, отчисления и восстановления учащихся.

Учреждение обеспечивает уровень обучения в классах не ниже, предъявляемого к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам.

2.5. Творческая деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. Сложившиеся богатые традиции позволяют учащимся школы занимать высокие призовые места в фестивалях и конкурсах различного уровня.

В 2019 году в конкурсах различного уровня (международных, всероссийских, региональных и муниципальных) приняли участие 1936 воспитанника школы, 1909 из них стали лауреатами и дипломантами, это на 12 % больше, чем в 2018 году (в конкурсах различных уровней приняли участие 1772 воспитанника школы, 1676 из них стали лауреатами и дипломантами).

Наиболее значимые достижения:

- Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса «Молодые дарования России», Лауреат 1 степени Международного турнира искусств «Славься, Отечество» (Сочи, 2019) - Надточий Владислав (преподаватель Чехова С.П.)

- Лауреат 1 степени Областной олимпиады по теоретическим дисциплинам –Архипов Александр (преподавательРябкова В.П.)
- Лауреат 2 степени Областной олимпиады по теоретическим дисциплинам – Дервягин Александр (преподавательРябкова В.П.)
- Лауреат 2 степени Регионального конкурса молодых дарований «Дебют-2019» -Комисаренко Олеся (преподаватель Рыжкова И.И.)
- Лауреат 3 степени Регионального конкурса молодых дарований «Дебют-2019» -Кожина Яна (преподавательМежецкая О.В.)
- Лауреат 2 степени Регионального конкурса молодых дарований «Дебют-2019»- Кириллов Иван (преподаватель Самсонов С.Н.)
- Лауреат 3 степени «Молодые профессионалы» WorldSkillsRussia в компетенции «Визуальный мерчендайзинг», г.Казань.- Алыкова Диана (преподаватель Хайруллина Э.И., Федорова О.Ю.)
- Лауреаты 1 степени XXIV Международной выставки - конкурса детского и юношеского художественного творчества г. Тобольск «Рождественская – 2019» - Коллективная работа по ДПИ учащихся 3-4-х классов (преподаватель Диденко Я.Б.);
- Лауреаты 2 степени XXIV Международной выставки - конкурса детского и юношеского художественного творчества г. Тобольск «Рождественская – 2019» - Обогрелова Татьяна, Шалаева Алина (преподаватель Архипова В.А.);
- Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса хореографических коллективов и солистов «Серебряные крылышки»(г.Тюмень) – ансамбль классического танца «Антре» (рук.Е.Н. Романова);
- Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса «Серебряные крылышки» (г. Тюмень) – хореографический ансамбль «Дети Солнца» (рук.Тихомирова М.С.)
- Лауреат 1 степени Международный хореографический конкурс-фестиваль "В ритме танца"(г Казань)- ансамбль классического танца «Антре» (рук. Е.Н. Романова);
- Лауреат 1 степени Финала Всероссийского хорового чемпионата (г.Санкт-Петербург) – Хоровой коллектив «Гармония» (рук. Панова В.М.)

Учащиеся отдела народных инструментов поучаствовали в статусных конкурсах :

- XI Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «Петро-Павловские ассамблеи» (г.Санкт-Петербург),
- Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетенка» (г.Екатеринбург).

Стипендиатами главы Администрации г.Тюмени стали: Деришев Иван(аккордеон), Вольский Богдан(аккордеон), Щетков Егор (аккордеон), Комлев Максим (балалайка), Побединская Анастасия ( гитара).

По итогам участия в конкурсной системе в Региональную базу одаренных детей и молодежи были внесены 44 воспитанника школы.

2.6. Помимо вышеназванных, МАУ ДО «ДШИ «Гармония» осуществляет следующие основные виды деятельности: организация и проведение конкурсов, концертов, выставок, мероприятий; реализация творческих проектов, направленных на выявление и развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности. В 2018 году проведены:

**Ежегодныешкольные конкурсы:** олимпиада по музыкальной литературе, «За занавесом»(фортепиано), «Вокальная премьера» (академический вокал), «Радуга талантов» (общее фортепиано), «Гармония весны» (эстрадный вокал),конкурс семейных ансамблей "Музыкальная семья", конкурс исполнителей на народных инструментах «Шаг к успеху» и новый конкурс «Созвучие»(духовые инструменты).

**Городскиеконкурсы:** открытая городская выставка-конкурс детского и юношеского художественного творчества» Зимняя сказка - 2018»,городской конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Пою тебе, моё Отечество» и Городской конкурс исполнителей на

классической гитаре «Весенний аккорд». В рамках городских конкурсов были проведены мастер-классы.

В 2019 году в школе было проведено 199 различных мероприятий (выставки, концерты, творческие встречи, музыкальные гостиные, конкурсы и т.д.), в которых участвовали 2300 учащихся (в 2018 году – 272 мероприятия и 2030 учащихся участвовали).

В школе 28 творческих коллективов. В 2019 году были организованы новые коллективы: оркестр гитаристов (рук. Булумбаева Н. А.) и оркестр аккордеонистов (рук. Асатрян Т. А., Чехова С.П.)

### **Концерты на школьной сцене:**

- Концерт отдела струнных инструментов «Голоса природы»;
- Концерт хора трех поколений «Созвездие» и солиста А.К. Цинько;
- Концертная программа хорового отдела «Пионерские песни»;
- Сольный концерт учащейся вокального отдела Щербаковой Риммы и ансамбля «Каприччиозо»;
- Концерт «Эх, путь дорожка фронтовая» в рамках проекта «Школьная филармония»;
- Концерт младших классов хореографического отделения «Первые шаги»;
- Концерт средних классов хореографического отделения «Дорога к танцу»;
- Отчетный концерт отдела народных инструментов;
- Сольный концерт ансамбля «Greenray»;
- Концерт выпускников хореографического отделения «Душой исполненный полет...»;
- Отчетный концерт учащихся отдела МЭВД;
- Концерт учащихся по предмету общее фортепиано «Всем нам хочется играть»;

Также воспитанники школы принимали активное участие в городских и областных концертах на различных площадках города:

- Выступление ансамбля классического танца «Антре» и ансамбля «Альбатрос» на Городском открытом фестивале «Осенняя рапсодия»;
- Выступление хореографического ансамбля "Дети Солнца" в рамках абонемента "Эстрадный дивертисмент", Тюменская филармония;
- Участие Ансамбля классического танца «Антре», хореографического ансамбля «Дети Солнца» в презентации-открытии художественной выставки «Балет – магия сцены», посвященной году театра в России;
- Концертное выступление ансамбля народного танца «Кружева» на открытии Второй международной научно-практической конференции «Geonature 2018», Институт Геологии ТИУ;
- Участие вокального ансамбля «Соколята» в концертной программе в рамках абонемента № 8, Тюменская филармония;
- Концерт «Мелодии Победы, Всероссийское Общество слепых»;
- Ежемесячные концерты в реабилитационном центре «Родник»;

- Концерты в библиотеке им. А.С. Пушкина, детской библиотеке «Радуга», Областной научной библиотеке.

На художественном отделении школы в 2019 учебном году были организованы выставки в библиотеке семейного чтения им А.С.Пушкина, в Тюменской областной детской научной библиотеке им. К.Лагунов, в Тюменской областной Думе, в ООО «Школа Соловьевой», ДК «Нефтяник». Продолжена работа Выставочного зала в МАУ ДО «ДШИ «Гармония» на проезде Заречный, 4А. Проведена городская выставка работ тюменских художников и художников-педагогов «Весенняя гармония. Пробуждение», выставки художников, членов СХ России Почежерцева А.А. и Шохова К.О. Применена новая форма работы - «Встречи на ковре», творческая встреча юных художников с мастером в неформальной обстановке.

Хочется отметить тесное сотрудничество коллектива художественного отделения с детской газетой «Тюменские непоседы», в которой размещалась информация, и при ее непосредственном участии было проведено награждение победителей городского конкурса «Егорка»; освещался школьный проект «В причудливых узорах дальних троп», и была открыта рубрика «Классика – это классно!». Печатаются работы учащихся, их сочинения и интервью. А так же первый опыт преподавателей студии анимации «Гармошка» по созданию видеоролика для хореографического номера на отчетном концерте школы.

Учащиеся и преподаватели всех отделений школы продемонстрировали свое мастерство в отчетных концертах «Зимняя «Гармония» и «Весенняя «Гармония», которые стали ярким событием для педагогов, ребят, родителей.

Коллективы школы приняли участие в масштабных городских проектах -«Ярмарка талантов»и празднование юбилея Тюменской области в проекте «Резиденция Талантов», проведя большое количество разнообразных мастер – классов по изобразительному искусству, по декоративно – прикладному творчеству и хореографическому искусству.

2.7. В рамках межведомственного взаимодействия в декабре 2019 года к партнерам школы "Гармония" присоединилась СОШ № 49 (15 человек набрано на ИЗО). В настоящее время в ДШИ «Гармония» в рамках межведомственного взаимодействия работает 5 студий. Инструментальное направление представлено следующими инструментами: аккордеон, балалайка, гитара, гусли, саксофон, флейта, кларнет. По общеразвивающим и студийным программам разной направленности занимается 451 учащийся (по сравнению с 2018 годом, увеличение контингента составило 10%.

Динамика развития представлена в таблице.

	2017 г	2018 г	2019 г	На конец 2019 г
чел	<b>230</b>	<b>406</b>	<b>436</b>	<b>451</b>
направление	<i>Добавились к имеющимся:</i> Театральное Эстрадный вокал	<i>Добавились к имеющимся:</i> Народный вокал Народная хореография ИЗО	<i>Добавились к имеющимся:</i> Эстрадный хор	
учреждение	<i>Добавились</i> СОШ № 72 (р-н Войновка), СОШ № 63 (мкр Восточный), СОШ № 65 (мкр МЖК).		<i>Добавились</i> СОШ № 15	<i>Добавились</i> СОШ № 49

На базе отделения созданы творческие коллективы : Ансамбль гуслей «Звоны» ( преп. Быкова Г.А.), ансамбль эстрадного танца «Мечтатели» (преп. Авдеева Е.Е), вокально-хоровой ансамбль «Созвездие» (преп. Варушкина А.Ю.), вокальный ансамбль «TheBest» (преп. Лобанова О.В.), вокальный ансамбль «Криниці» ( преп. Варушкина А.Ю.) Коллективы в это году стали Лауреатами и дипломантами на городских, областных и международных конкурсах.

В 2019-20 учебном году у групп 2 и 3 года обучения введена зачетная система в первом полугодии, и 5 бальная оценочная система во втором полугодии. Проблема сохранности контингента стоит на первом месте, и качество обучения соответственно. Начали развиваться платные услуги на базе СОШ. На конец 2019 года в формате платных услуг занимаются 33 учащихся. Также остается проблема с помещениями для занятий на базе школ, и изменениями расписания без предупреждения. Согласовать данные моменты не всегда возможно заранее, это тоже влияет на качество занятий. Наиболее благоприятная обстановка в этом плане в СОШ № 93, СОШ № 15, где в результатах занятий заинтересованы не только преподаватели, но родители и классные руководители.

Также в марте 2019 года преподаватель отделения межведомственного взаимодействия по изобразительным дисциплинам Левинская О.А. стала победителем конкурса профессионального мастерства «Педагог дополнительного образования – 2019». В рамках конкурса успешно был проведен открытый урок для учащихся 3-х классов на базе СОШ № 94 и также защищена дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно – прикладное искусство. Основы изобразительного творчества».

2.8. В 2019 году в школе были реализованы проекты:

- **«Дорогою Добра»** - Социально - культурный проект для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации на базе Региональный социально – реабилитационного центра для несовершеннолетних «Семья», по адресу ул. Ермака, 1А, ул. Геологоразведчиков, 14а (дети в трудной жизненной ситуации) и коррекционное отделение (диагноз Аутизм) на ул. Амурской, 150, а также, на базе детского онкологического отделения Многопрофильного клинического медицинского центра.
- **«В причудливых узорах дальних троп»**, посвященный творчеству норвежского композитора Эдварда Грига. Проект внутришкольный. Охватил работу всех отделений. Завершился выставкой и отчетным концертом весной 2019 года. Освящен редакцией в детском журнале «Тюменские непоседы».

Продолжили свою работу проекты:

- **«Егорка»** – проект, направленный на изучение памятных, исторических, интересных мест родного города, в тесном взаимодействии с родителями, в сотрудничестве с ЦГБС г. Тюмени, редакцией детского журнала «Тюменские непоседы». В 2019 году проект завершился. И в конце декабря 2019 года лучшие работы учащихся художественного отделения в составе с другими учреждениями города стали украшать площадь перед Городской Думой г. Тюмени.
- **«Школьная филармония»** - концертно-просветительский проект, состоящий из 4 тематических абонементов. Это концерты и музыкально-литературные гостиные по популяризации классической и народной музыки для учащихся общеобразовательных школ. В 2019 году проведены концерты и музыкальные гостиные на базе – 94 школы, 93 лицея, 63, 15 и 72 общеобразовательных школ.
- **«Мир искусства в зеркале истории»** - культурно-образовательный проект. Автор проекта - Смирнова Светлана Юрьевна, преподаватель художественного отделения. Она проводит для школьников удивительные экскурсии по различным темам мировой художественной культуры: "История стилей в искусстве и costume", "Путешествие в мир искусства", "Триумфальное шествие моды в миниатюре", "История музыкальных инструментов" и другие. Проект направлен на решение задач демонстрации и

популяризации культурного и мирового наследия, наследия России и Тюменского края, сохранения культурной самобытности.

- «Грачевник» – проект, направленный на изучение народных традиций, тесное взаимодействие с родителями, привлечение их к практической деятельности, к совместному творчеству с детьми.
- «Ах, юбилей»- серия юбилейных концертов преподавателей школы.

2.9. Авторитет школы, устойчивая востребованность образовательных услуг родителями и учащимися позволяют сохранить контингент учащихся стабильным.

МАУ ДО «ДШИ «Гармония» самостоятельно формирует контингент учащихся, получающих образовательные услуги на платной основе, а также, в соответствии с контрольными цифрами муниципального задания.

Направление	Численность учащихся по ОРП		Численность уч-ся по ППП		Вып уск	Набор	Платн ые услуги	ПФД О
	На собственной базе	На базе СОШ	5(6)лет	8(9) лет				
музыкальное	300	210	17	180	79	68	321	36
изо	223	76	157	-	71	66	437	44
хореография	56	110	105	-	58	58	200	28
МЭВД	-	-	-	-	-	-	180	-
театральное	10	40	-	-	-	-	4	-
<b>ИТОГО</b>	<b>589</b>	<b>436</b>	<b>279</b>	<b>180</b>	<b>208</b>	<b>192</b>	<b>1142</b>	<b>108</b>

Наконец 2019 года в школе занималось 2797 учащихся. Это на 311 учащихся больше чем в 2018 году. Увеличение контингента произошло за счет увеличения бюджетных мест в рамках межведомственного взаимодействия (45 человек) и за счет расширения сферы платных услуг (266 человек). На 51 человек увеличилось количество учащихся, осваивающих предпрофессиональные программы. По дополнительным предпрофессиональным образовательным программам обучается 459 человек. По результатам приёмных испытаний конкурс на обучение по предпрофессиональным программам составил 2,5человек на место.

Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам на конец 2019 года составил 2338 человек, из них 1298 на платной основе – учащихся, что соответствует 46 % от общего контингента.

3.0. МАУ ДО «ДШИ «Гармония» в июле 2019 начала свою работу в системе ПФДО. На первом этапе были разработаны и сертифицированы модульные программы. Затем, с октября 2019 года начался прием документов на выдачу сертификатов от населения. С декабря начались занятия по сертифицированным модульным программам изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Бумажная фантазия» на базе СОШ № 15 и программе по вокальному исполнительству «Вокально – хоровой ансамбль» на базе СОШ № 63. Программы регулярно обновляются.

На сегодняшний день по сертификатам ПФДО зарегистрировано 108 учащихся, заключено 138 договоров на оказание платных услуг. С детьми по программам работают преподаватели отделения межведомственного взаимодействия. По изобразительному искусству – Зайцева И.М., Григорьева Н.А., по вокальному искусству – Трапезникова Е.В., Варушкина А.Ю., Пуртова О.А., по хореографическому направлению – Ярцева А.А. Все программы реализуются успешно на базе СОШ города Тюмени (СОШ №15, СОШ № 63, Гимназия № 49)

3.1. Укомплектованность штата, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МАУ ДО «ДШИ «Гармония» обеспечивают реализацию указанных в лицензии дополнительных

общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

### 3. ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

3.1. Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Объектом управления являются учебно-воспитательные процессы и обеспечивающие их программно-методические, кадровые, материально-технические, нормативно-правовые условия, а целью – эффективное использование имеющегося в Учреждении потенциала, повышение его эффективности.

3.2. Органами Учреждения являются:  
руководитель Учреждения - директор;  
наблюдательный совет;  
педагогический совет;  
общее собрание работников;  
художественный совет.

3.3. Структура, компетенция, порядок формирования, срок полномочий органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени Учреждения определяются уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.4. Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.

Директор Учреждения несет ответственность за руководство образовательной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Учреждения.

К компетенции директора Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, муниципальными правовыми актами города Тюмени, уставом Учреждения к компетенции Учредителя и иных органов управления Учреждением.

3.5. Деятельность наблюдательного совета основывается на принципах безвозмездности участия в его работе, коллегиальности принятия решений, гласности.

Наблюдательный совет создается в составе 6 членов.

В состав наблюдательного совета входят:

1 представитель Учредителя;

1 представитель департамента имущественных отношений Администрации города Тюмени;

2 представителя общественности, в том числе имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Учреждения;

2 представителя работников Учреждения.

В основу работы наблюдательного совета включено рассмотрение вопросов финансово-хозяйственной деятельности, по которым он дает заключения, одобрения или принимает решения.

Заседания наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. За отчетный период с 01.01.2019 по 31.12.2019 проведено 19 заседаний наблюдательного совета.

На заседаниях рассматривались:

проекты планов финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;

проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Учреждения;

иные вопросы.

3.6. В целях управления организацией образовательного процесса, развития содержания образования, реализации основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ, повышения качества обучения и воспитания детей,

совершенствования методической работы Учреждения, а также содействия повышению квалификации его педагогических работников в Учреждении действует Педагогический совет.

Педагогический совет является постоянно действующим, коллегиальным органом управления Учреждением, организуется в составе всех педагогических работников Учреждения.

Основными задачами педагогического совета являются:

- а) рассмотрение вопросов организации учебно-воспитательного процесса в Учреждении;
- б) изучение и распространение передового педагогического опыта;
- в) определение стратегии и тактики развития Учреждения;
- г) рассмотрение вопросов, связанных с поведением и обучением учащихся.

За отчетный период с 01.01.2019 по 31.12.2019 проведено 5 заседаний педагогического совета. На заседаниях рассматривались и обсуждались:

планы учебно-воспитательной и методической работы Учреждения, планы развития и укрепления учебной и материально-технической базы Учреждения;

порядок, формы проведения промежуточной аттестации учащихся;

состояние и итоги воспитательной работы Учреждения, состояние дисциплины учащихся, отчеты руководителей методических объединений и других работников Учреждения;

вопросы организации платных образовательных услуг в Учреждении;

итоги учебной работы Учреждения, результаты промежуточной и итоговой государственной аттестации.

3.7. В целях учета мнения родителей (законных представителей) учащихся Учреждения по вопросам управления Учреждением и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы учащихся и работников Учреждения в Учреждении создан и функционирует Совет родителей.

Работа Совета родителей направлена на укрепление связи между семьей и Учреждением в целях установления единства воспитательного влияния на учащихся, педагогического коллектива и семьи; привлечение родительской общественности к активному участию в жизни Учреждения и его управления.

Советом родителей осуществлялось содействие Учреждению:

1) в укреплении связи педагогического коллектива с родителями (законными представителями учащихся) и общественностью;

2) в привлечении родителей (законных представителей) к непосредственному участию во внеурочной работе с учащимися.

Например,

- выход на природу с уч-ся и родителями в парк «Пруд Лесной»;
- посещение выставок и экскурсий музейного комплекса им. Словцова; творческие встречи с Членом Союза Художников РФ Станковым И.И.;
- совместное творчество: хор трёх поколений «Созвездие» (рук. А.Л. Таланцева); конкурс ансамблевого семейного музицирования «Музыкальная семья»; проект «Грачевник»; практикумы для родителей «Рисуем вместе»; праздник семейного творчества «Новогодний креатив», а также эхо –фестиваля «Жар – птица»
- проведение музыкальных гостиных для детей и родителей.

3) в организации и проведении собраний, докладов, лекций для родителей.

Например,

- «Завершение курса «Основы рисунка, живописи и композиции» в системе студии»,
- «Как подготовиться к обучению перед итоговой аттестацией»,
- «Польза участия детей в олимпиадах, реальных конкурсах и выездных пленэрах»,
- «Взаимное сотрудничество: школа, семья, ребенок – залог заинтересованности ребенка»,
- «Внутренняя и внешняя культура. Отчего она зависит» и т.д.;

4) в вопросах организации образовательной деятельности;

5) в проведении работы с родителями по выполнению требований правил внутреннего распорядка Учреждения, иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

3.8. Художественный совет создан с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении творческой деятельностью школы, объединения усилий преподавателей, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов в повышении качества образовательных услуг и концертной деятельности. Художественный совет является постоянно действующим экспертным, консультационным и рекомендательным органом по организации и реализации учебной и концертно-творческой деятельности.

За отчетный период с 01.01.2019 по 31.12.2019 проведено 6 заседаний художественного совета. На заседаниях рассматривались и обсуждались:

- разработка концепции отчетных концертов и выставок школы;
- взаимодействие отделений внутри школы, совместное сотрудничество в концертных номерах, проектах авторских и общешкольных;
- участие в методических мероприятиях городского и регионального уровней (например, конкурс педагогического мастерства «Учитель года»)

3.8. В целом установленная система управления Учреждением позволяет эффективно и рационально осуществлять предусмотренную уставом Учреждения деятельность.

Каждый орган управления выполняет функции, направленные на эффективную организацию учебно-воспитательного процесса согласно распределенным полномочиям, уставу, локальным нормативным актам Учреждения.

Эффективность управления Учреждением определяется наличием системного подхода к управлению всеми его звеньями. Управление Учреждением направлено на перспективу развития Учреждения, построение программной деятельности с опорой на потенциал педагогического коллектива.

#### 4. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

4.1. Минимум содержания и качество подготовки учащихся, структура и условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств соответствуют федеральным государственным требованиям.

Минимум содержания подготовки учащихся, структура и условия реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств соответствуют рекомендациям Министерства культуры.

4.2. 27% детей находятся на высоком уровне знаний (учатся на «отлично»), 54% на среднем (учатся на «4» и «5»), и 19% на низком уровне (имеют одну «3» и более по предметам). В связи с этим перед Учреждением стоит задача при лично ориентированном подходе в подготовке учащихся, применении разноуровневых программ минимизировать, а в последующем и исключить низкий уровень подготовки.

#### 5. ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с образовательными программами для каждого направления (специальности) и формы получения услуги с учетом запросов потребителей на основе Федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Рекомендаций к реализации общеразвивающих программ в области искусств.

5.2. В ней участвуют все структурные подразделения и сотрудники Учреждения в соответствии с Уставом, нормативными документами, локальными актами и должностными инструкциями.

5.3. Основными документами, определяющими содержание и организацию учебного процесса являются: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы по учебным предметам, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

Перечисленные документы разрабатываются методическими объединениями преподавателей по направлениям деятельности и утверждаются директором Учреждения.

5.4. Основными формами организации учебного процесса являются: урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный); лекция, конференция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, домашняя самостоятельная работа, консультация, экзамен, зачет, дипломная работа, студия, олимпиада, конкурс и другие виды занятий.

5.5. Рабочее и учебное время планируется следующим образом:

- начало учебного года – 1 сентября, а окончание согласно учебному плану по конкретной образовательной программе;
- режим работы школы: в школе установлена 6-дневная рабочая неделя, учебный день начинается в 07.30, вход учащихся в здание в 07.45
- начало занятий в 08.00, окончание занятий 20.30
- занятия проходят в две смены: 08.00-12.30 первая смена  
14.20-20.30 вторая смена,

при этом ежедневная нагрузка учащихся не должна превышать медико-санитарные нормы;

- объем обязательных аудиторных учебных занятий и максимальная учебная недельная нагрузка регламентируется ФГТ к реализации программ в области искусств по направлениям;
- для всех видов аудиторных занятий устанавливается продолжительность урока не более 45 минут.

5.6. Расписание занятий и график контрольных мероприятий составляются заместителями директора по учебной работе соответствующего направления в строгом соответствии с учебными планами и утверждается приказом директора.

Они же осуществляют распределение учебной нагрузки между преподавателями и контроль использования аудиторного фонда.

5.7. Каждое полугодие заканчивается промежуточной аттестацией в виде технических зачетов, контрольных уроков, экзаменов и просмотров. В течение полугодия проводится текущий контроль успеваемости.

Освоение образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников

Система оценок, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся устанавливается в соответствии с Уставом Учреждения и Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

5.8. В Учреждении ведется следующая учетная документация, необходимая для организации учебного процесса:

- журнал успеваемости и посещаемости;
- итоговые ведомости;
- экзаменационная ведомость;
- индивидуальное расписание преподавателя;
- ведомость учета педагогических часов

5.9. Итак, организация учебного процесса в Учреждении обеспечивает:

- Современный уровень подготовки учащихся при оптимальном соотношении теоретического и практического обучения.
- Обобщение и внедрение в практику деятельности Учреждения результатов передового опыта в области дополнительного образования, современных педагогических технологий.
- Органическое единство процесса обучения и воспитания творческой личности.
- Создание необходимых условий для освоения учащимися учебных программ, их творческой самостоятельной работы, а также для педагогической деятельности преподавательского состава.

## 6. ОЦЕНКА ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

6.1. Качеству содержания подготовки выпускников в Учреждении придается важнейшее значение. Остаются устойчиво высокими показатели годовой успеваемости учащихся и итоговой аттестации выпускников.

- количество выпускников в 2019 году составило 208 человек

	отделение	выпускников
1	Музыкальное	79
2	Художественное	71
3	Хореографическое	58

• уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Средний балл итоговой аттестации - 4,75. На «4» и «5» школу закончили 91% выпускников, из них 96 человек «с отличием». Ежегодно выпускники ДШИ поступают в профильные учебные заведения.

### 6.2. Выпускники, поступившие в профильные сузы и вузы

№	ФИО учащегося, год выпуска из ДШИ	Специальность (инструмент)	ФИО преподавателя в ДШИ	Профильное учебное заведение, в которое поступил выпускник (СПО, ВПО)	Отделение, кафедра, факультет	Бюджет/ платно
1	Чикишева Екатерина	хореография	Матвеева М.А. Тихомирова М.С.	ТГИК колледж искусств	Специальность «Народно – сценический танец. Искусство танца»	бюджет
2	Герих Кристина	хореография	Матвеева М.А. Тихомирова М.С.	ТГИК колледж искусств	Специальность «Народно – сценический танец. Искусство танца»	бюджет
3	Юртлыбаева Азалия	хореография	Романова Е.Н. Ищенко А.Г.	Тобольский многопрофильный техникум Отделение искусств и культуры им. Алябьев	Специальность «Народно – художественное творчество. Хореографическое творчество»	бюджет
4	Андреева Елена	эстрадный вокал	Миглей И.А.	РГУ имени Косыгина, академия им. Маймонида (г.Москва)	Эстрадно-джазовый вокал	бюджет
5	Малыхина Кристина	гитара	Зимагулова А.А.	ТГИК ТКИ г.Тюмень	Инструменты народного оркестра (гитара)	бюджет
6	Кочегарова Ксения	хор	Панова В.М.	ТГИК ТКИ г.Тюмень	Хоровое дирижирование	бюджет
7	Чечина Виолетта	вокал	Юрченко Л.В.	ТГИК ТКИ г.Тюмень	Хоровое дирижирование	бюджет
8	Цыгельник Аркадий	фортепиано	Швайбович Е.В.	ТГИК ТКИ г.Тюмень	Теория музыки	бюджет

9	Козырева Екатерина	флейта	Шадрина И.Н.	ТГИК ТКИ г.Тюмень	Духовые и ударные инструменты	бюджет
10	Финина Валерия 2016	изо	В.А. Архипова	ФГБОУ ВО Санкт- Петербургский государственный архитектурно- строительный университет	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, бакалавриат	бюджет
11	Гаева Марина 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ФГБОУ ВО Санкт- Петербургская государственная художественно- промышленная академия им. А.Л. Штиглица	Педагогическое образование, "Образование в области изобразительного и прикладного искусства"	бюджет
12	Усарева Ирина 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ФГБОУ ВО Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	Педагогическое образование, "Образование в области изобразительного и прикладного искусства"	бюджет
13	Юшкова Кристина 2019	изо	Хайруллина Э.И. Архипова В.А. Завидонова О.В	ГБПОУ Красноярского края Сочинский колледж искусств	Живопись (Станковая живопись)	бюджет
14	Хикматуллин а Алина 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	Уральский государственный архитектурно- художественный университет	Архитектура	платно
15	Хисматуллин а Ильмира 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	Уральский государственный Архитектурно- Художественный Университет	Графика	платно
16	Кулешов Артем 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬ НЫЙ УНИВЕРСИТЕТ » Институт архитектуры и дизайна	Дизайн архитектурной среды (Академический бакалавриат)	бюджет

17	Отраднава Софья 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬ НЫЙ УНИВЕРСИТЕТ » Институт архитектуры и дизайна	Архитектура (Академический б акалавриат)	бюджет
18	Сухинина Екатерина 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬ НЫЙ УНИВЕРСИТЕТ » Институт архитектуры и дизайна	Архитектура (Академический б акалавриат)	платно
19	Санникова Мария 2019	изо	Т.С. Зольникова Григорьева Н.А.	ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики)	бюджет
20	Кондратец Дарья 2019	изо	Хайруллина Э.И. Архипова В.А. Завидонова О.В.	ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики)	бюджет
21	Проводникова Татьяна 2019	изо	Хайруллина Э.И. Архипова В.А.	ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики)	платно
22	Хайруллина Кристина	изо	Хайруллина Э.И.	ФГБОУ ВО Тюменский	Дизайн (по отраслям)	платно

	2019		Архипова В.А. Завидонова О.В.	государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	(Дизайн среды и графики)	
23	Бехтерева Мария 2019	изо	Хайруллина Э.И. Архипова В.А.	ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики)	платно
24	Черкашина Диана 2019	изо	Хайруллина Э.И. Архипова В.А.	ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	Дизайн (по отраслям) (Дизайн костюма)	бюджет
25	Миняйло София 2017	изо	Мюллер Ю.Д. Архипова В.А.	ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	Дизайн (по отраслям) (Дизайн костюма)	платно
26	Корикова Мария 2019	изо	Архипова В.А. Апасова Д.М.	ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ	Дизайн (по отраслям) (Дизайн костюма)	бюджет
27	Глазырина Светлана	изо	Т.С. Зольникова	ГАПОУ ТО «Тюменский	Дизайн (по отраслям)	платно

	2017		О.В. Завидонова	техникум строительной индустрии и городского хозяйства»		
28	Лисанчи Виктория 2019	изо	Архипова В.А. Апасова Д.М.	ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства»	Дизайн (по отраслям)	платно
29	Прусакова Элеонора	изо	Кунгурова О.В.	ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства»	Дизайн (по отраслям)	платно
30	Молчанов Алексей 2019	изо	Архипова В.А. Апасова Д.М.	ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства»	Дизайн (графический дизайнер)	платно
31	Малых Софья 2017	изо	Т.С. Зольникова О.В. Завидонова	ГАПОУ ТО «ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОМ МЕРЦИИ И СЕРВИСА»	Дизайн (по отраслям)	бюджет
32	Лосева Екатерина 2019	изо	Диденко Я.Б.	ГАПОУ ТО «ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОМ МЕРЦИИ И СЕРВИСА»	Дизайн (по отраслям)	платно

Количество выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства за последние два года: 2018 г.- 14 человек (14,7 % от общего количества выпускников), 2019 г. – 32 человека (15 % от общего количества выпускников).

Количество выпускников от года к году колеблется, а между годом выпуска и годом поступления существует зазор времени в 1-2 года.

6.3. Сохраняется тенденция отслеживания выпускников ДШИ по специальностям музыкального и хореографического отделения в связи с тем, что существует невысокий статус профессии, особенно в бюджетном учреждении, среди молодых современных специалистов, выпускников вузов; зачастую отсутствие перспектив профессионального и карьерного роста не привлекают их продолжать профессиональное образование.

Напротив, выпускники художественного отделения имеют большой спектр выбора профессии и составляют основную долю в продолживших обучение по профилю.

## 7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1. В целях осуществления деятельности в Учреждении сформирован штат сотрудников. Наряду с должностями педагогических работников предусмотрены должности административно-управленческих, учебно-вспомогательных, и иных работников, осуществляющих вспомогательные функции:

Административно-управленческий персонал	8 шт. ед
Педагогический персонал	106 шт. ед
Учебно-вспомогательный персонал	11 шт. ед
Обслуживающий персонал	30 шт. ед

7.2. Персонал Учреждения отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и действующим профессиональным стандартам.

7.3. В целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности в Учреждении проводится аттестация педагогических работников.

По желанию педагогических работников также проводится аттестация в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации в целях подтверждения и установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется один раз в пять лет аттестационными комиссиями, формируемыми департаментом образования и науки Тюменской области.

Большой процент, не имеющих квалификационной категории объясняется притоком молодых преподавателей.

За отчетный период проведена аттестация педагогических работников:

В целях подтверждения соответствия занимаемым должностям	0 человек
В целях установления квалификационной категории	14 человек

7.4. Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, научно-практические и методические конференции, курсы при высших и средних профессиональных учебных заведениях.

За отчетный период курсы повышения квалификации прошли 14 человека.

7.5. Работники, имеющие ученые степени, почетные звания и знаки отличия:

Ученая степень кандидата наук	1 человек
Почетное звание Российской Федерации "Заслуженный работник"	1 человек
Знак «За отличную работу» Министерства культуры СССР	4 человека

### 7.5.1. Работники, получившие награждения за отчетный период

ФИО	Награды
Асатрян Тигран Араратович	Благодарственное письмо Главы города Тюмени
Васина Анна Владимировна	Почетная грамота Главы города Тюмени
Григорьева Наталья Александровна	Благодарственное письмо Главы города Тюмени
Федорова Ольга Юрьевна	Почетная грамота Департамента культуры Тюменской области, 2019
Тихомирова Марина Сергеевна	Благодарственное письмо Департамента культуры Тюменской области, 2019

7.6. Проведённый анализ структуры кадрового состава Учреждения, динамики кадрового потенциала Учреждения позволяет констатировать, что в Учреждении трудится стабильный, профессионально подготовленный, творческий коллектив.

Большинство преподавателей ориентированы на достижение высоких профессиональных результатов, позитивно настроены на работу, в системе занимаются самообразовательной деятельностью, направленной на повышение методического уровня. Все преподаватели работают над методической темой, используя элементы современных образовательных технологий.

Активная самообразовательная деятельность является основой любого непрерывного образования. Самообразование представляет собой постоянный и существенный компонент процесса самосовершенствования специалиста, его личностного и профессионального роста. Активность самообразования зависит от многих факторов: уровня развития профессионального самосознания, наличия мотивации самосовершенствования в профессиональной деятельности, индивидуальных интересов, ценностей, познавательных потребностей, готовности к самообучению и др. Большую роль в этом направлении играют курсы повышения квалификации.

За отчетный период курсы повышения квалификации прошли 24 педагога. Наибольший интерес вызывают курсы, организованные ведущими ВУЗами гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга и др.

В 2019 году педагоги школы принимали активное участие и в других формах системы повышения квалификации.

Участие в мастер-классах:

- Горчакова С.А., преподавателя, директора ДХШ №3 им.Е.В. Гурова (г. Омск);
- Васильева А.В., члена СХ России, зам. директора ДХШ им. А. Митинского (г. Тюмень), практикум художника-педагога «Методика преподавания акварели и других графических техник на уроках живописи и композиции в ДХШ» и мастер-классе по акварели;
- Бархатовой И.Б. «Здоровый голос. Мифы и реальность»;
- Селютиной А., доцента кафедры классической гитары Академии Маймонида
- Заслуженного работника культуры РФ Венгерской Г.А. «Развитие виртуозности исполнения на уроках народно-сценического танца»
- Лазаренко М.В. преподавателя С-ПбГИК «Региональные особенности русского танца»

7.7. Повышение педагогического мастерства коллектива Учреждения происходит также через участие педагогов в различных конкурсах, фестивалях, открытых мероприятиях:

- XI Всероссийская научно-практическая конференция в области художественного образования детей «Детская школа искусств: «ТОП-формат», г. Екатеринбург;
- Культурный форум Тюменской области «Точки роста...», г. Тюмень;
- Семинар «Выявление и профилактика аутоагрессивного поведения у несовершеннолетних», центр «Семья», г. Тюмень;
- Круглый стол «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития»
- Круглый стол кинопедагогики в Тюменской области и России
- Первый профессиональный форум специалистов сферы культуры и искусства «Кроссфит для культуры»
- Мастер-классы в рамках проекта Ю.Башмета
- Участие в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года -2019» Левинской О.А., принесшей на городском этапе победу в этом состязании;
- Участие педагогов художественного отделения в международном фестивале – мастер - классе детского мультипликационного творчества «Жар – птица – 2019», г. Бердск.

Школа продолжает пробовать свои силы в качестве методического центра. На ее базе проводятся очередные этапы Орф-семинара по авторской программе Т.Э.Тютюниковой, методиста – эксперта международного класса в области музыкального образования (г. Москва). Программа семинара посвящена практическим вопросам музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Для расширения исполнительского кругозора учащихся вокального отделения с октября 2019 года в программу введен факультативный Воскресный курс по истории вокального искусства и исполнительства для вокалистов академического направления (зав.м/о Казанская Р.Ф.)

В октябре 2017 г. на базе Школы прошел учебно-практический семинар «Аранжировка музыкальных произведений на инструментах YAMAHA PSR-S», который провел кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки Бакуменко Михаил Николаевич. Для эффективного решения образовательных задач используются программы, технологии, методические пособия. В 2019 учебном году это сотрудничество продолжилось. В 26.03.2019 года проведено еще одно мероприятие из этого цикла - Учебно-практический семинар «Применение цифровых рабочих станций Yamaha PSR-S и программного обеспечения Steinberg в аранжировке».

Большой интерес не только наших педагогов, но и гостей из других школ города вызывает форма «творческая лаборатория». В рамках этого мероприятия все педагоги методического объединения показывают презентации, открытые уроки, мастер-классы, лекции-концерты, объединенные одной темой. Эта форма работы позволяет продемонстрировать вариативность подачи материала, показать педагогическую индивидуальность каждого преподавателя. 06.02.2019 в рамках работы городской секции силами педагогов фортепианного отдела школы были организованы и проведены Открытые педагогические чтения «Вопросы фортепианной педагогики на современном этапе»

В январе 2019 г. для преподавателей художественного отделения прошел мастер-класс «Русская академическая школа реалистического рисунка», курсы повышения квалификации в форме мастер-класса художника-педагога Бугая М.Ф., члена СХ России (г. Москва)

7.8. Педагоги Учреждения активно диссеминируют свой опыт на профессиональных интернет-ресурсах, на методических и научно-практических площадках города.

7.9. Показатели кадрового обеспечения отражены в разделе 11 отчета.

## 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

8.1. Основным инструментом организации образовательного процесса в Учреждении является учебно-методическое обеспечение, которое непосредственно отражает как способы построения учебного процесса, так и дает достаточно полное представление об объеме содержания обучения, подлежащего усвоению. Основная цель учебно-методического обеспечения — создание условий для реализации требований законодательства об образовании посредством предоставления учащимся, педагогам полного комплекта учебно-методических материалов для освоения образовательной программы. Учебно-методическое обеспечение позволяет:

систематизировать нормативные документы, методические материалы и средства обучения;

повысить эффективность и качество учебных занятий;

сформировать систему объективной оценки компетенций учащихся и выпускников.

8.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса включает комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности учащихся; комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса; материально-технические условия для реализации образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса предусматривает разработку учебно-методических комплектов дисциплин, освоение технологий обучения и внедрение инновационных педагогических технологий.

В 2019 году методические объединения школы определили основной темой на учебный год: «Формирование устойчивой мотивации к обучению у учащихся. Создание комфортной среды». А открытые уроки и методические сообщения преподавателей были посвящены актуальным темам профессиональной педагогической практики:

8.3. Методические разработки педагогических работников Учреждения доступны для всех сотрудников Учреждения. Для родителей (законных представителей) учащихся открыт доступ к аннотациям на сайте Учреждения в сети «Интернет».

8.4. Для эффективного решения образовательных задач используются программы, технологии, методические пособия.

Педагогические работники имеют право на бесплатное пользование следующими методическими услугами:

- бесплатное пользование библиотекой;
- использование методических разработок, имеющихся в Учреждении;
- методический анализ результативности образовательной деятельности по данным различных измерений качества образования;
- помощь в разработке учебно-методической и иной документации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности;
- помощь в освоении и разработке инновационных программ и технологий;
- участие в конференциях, проблемных и тематических семинарах, методических объединениях, творческих лабораториях, групповых и индивидуальных консультациях, педагогических чтениях, мастер-классах, методических выставках, других формах методической работы;
- получение методической помощи в осуществлении экспериментальной и инновационной деятельности.

Методическая помощь педагогическим работникам оказывается заместителями директора Учреждения по УМР и УР, методистом, а также привлеченными специалистами и

кураторами по направлениям (Рева В.В.-профессор УГК, Скоробогатова И.А., Крекнина Е.В., Овчинников А.В., Почежерцев А.А. – преподаватели ТГИК и др.)

8.5. В Учреждении осуществляется подписка на периодические издания:  
журнал «Справочник руководителя»;  
журнал «Музыкальная Жизнь»;  
журнал «Балет»;  
журнал «Искусство в школе»;  
журнал «Юный художник».

8.6. Фонд библиотеки формируется в соответствии с профилем школы. В библиотечных фондах (по территориям: проезд Заречный, ул. Холодильная, Рижская, Станционная) учебная и учебно-методическая литература составляют 12677 экземпляров. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

Анализ обеспеченности учебного процесса нотными изданиями и учебными пособиями проводится библиотекой ежегодно. Выявляются устаревшие учебники и учебные пособия, составляются акты на списание. Заказ на необходимую в учебном процессе литературу осуществляется исходя из потребностей. Преподаватели знакомятся с ежегодными аннотированными каталогами и тематическими планами книжных издательств. Финансирование на приобретение литературы происходит из внебюджетных средств школы. Но в 2019 году в рамках национального проекта «Культура» было приобретено методической литературы на сумму более 351 тыс. рублей за счет бюджетных средств.

В 2 библиотеках ( на территории проезд Заречный и Холодильная) установлено 2 компьютера, множительная техника. Приобретено и адаптировано специализированное программное обеспечение ИРБИС. Организован систематический ввод данных на книги и периодические издания.

8.7. Обеспеченность учебно-методической литературой Учреждения составляет 90%. Необходимо пополнять учебно-методическую базу Учреждения программно-методическим обеспечением.

## 9. ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

9.1. Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

Материально технические условия, созданные в Учреждении, обеспечивают реализацию образовательных программ, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

9.2. Образовательный процесс осуществляется в 4-х зданиях, закрепленных за Учреждением на праве оперативного управления:

г. Тюмень, проезд Заречный, 4а - отдельно стоящее здание площадью 2151,2 кв. м

г. Тюмень, ул. Холодильная, 60/1 - 1 этаж 5-ти этажного жилого дома, 675,7 кв. м

г. Тюмень, ул. Рижская, 74/2 - половина 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 333,6 кв. м

г. Тюмень, ул. Станционная, 28- половина 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 487,3 кв. м

С 2018 года за школой закреплено на праве оперативного управления половина 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 302,6 кв. м по адресу г. Тюмень, ул. Судоремонтная, 21/1. Образовательный процесс еще не осуществляется, помещение готовится к проведению ремонтных работ.

9.3. На праве постоянного бессрочного пользования Учреждение имеет земельный участок: г. Тюмень, пр. Заречный, 4а, площадью 4517 кв. м.

#### 9.4. Территория Учреждения:

Показатель	Пр.Заречный,4а	
Ограждение территории по периметру	имеется	
Ограждение территории полосой зеленых насаждений	имеется	
Наличие площадки для сбора мусора	имеется	
Наличие на территории наружного электрического освещения	имеется	
Наличие доступной (безбарьерной) среды для детей с ограниченными возможностями здоровья	имеется	

#### 9.5. Помещения Учреждения:

Категория помещений	Пр. Заречный,4а	Ул. Холодильная,60/1.	Ул. Рижская,74/2	Ул. Станционная,28	Информация о соответствии санитарным нормам и правилам
Помещения для занятий художественным творчеством, хореографией, спортом, музыкальных занятий					
Мастерские масляной живописи					
Мастерские акварельной живописи и рисунка	2		2	2	
Мастерские скульптуры и керамики	1				
Мастерские прикладного искусства и композиции			3		
Кабинеты истории искусств, теоретических занятий	3	3	1	2	
Мастерская керамики				1	
Помещение для обжига				1	
Зал для занятий хореографией	2	2			
Библиотека	1	1	1	1	
Кабинет для индивидуальных музыкальных занятий	12	13		1	
Зал для занятий хора и оркестра	1	1		1	
Кабинет МЭВД	2			1	
Концертный зал	1	1		1	

## 9.6. Обеспеченность помещений оборудованием:

## проезд Заречный, 4 А

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	Пр. Заречный,4а	2151,2кв.м			
2	Пр.Заречный,4а (склад)	92,7кв.м			
Транспортные средства					
3	ГАЗ 2752»Соболь»	1	1	1	
4	Toyota AVENSIS	1	1	1	
Музыкальные инструменты					
5	Аккордеон	17	17	3	3
6	Балалайка	7	7	-	-
7	Баян	3	3	-	-
8	Саксофон	7	7	-	-
9	Гитара акустическая	8	8	-	-
10	Домра	1	1	1	-
11	Клавинова	4	4	4	-
12	Ксилофон	11	11	-	-
13	Кларнет	2	2	-	-
14	Пианино	14	14	5	
15	Рояль	5	5	2	2
16	Скрипка	5	5	-	-
17	Ударные установка	3	3	1	-
18	Флейта	8	8	8	-
19	Металлофон	8	8	-	-
20	Микшерный пульт	4	4	-	-
21	Ламповый гитарный комбо	1	1	-	-
22	Труба	2	2	-	-
23	Барабан ТАМА	1	1	-	-
24	Электрогитара	1	1	-	-
25	Тамбурин	2	2	-	-
26	Тромбон	1	1	-	-
27	Пианино цифровое	3	3	-	-
28	Фортепиано цифровое	3	3	-	-
29	Конга	3	3	-	-
30	Виолончель	2	2	-	-
31	Литавры	3	3	-	-
32	Мандолина	1	1	-	-
33	Гусли	3	3	-	-
34	Вибрафон	1	1	-	-
35	Тарелки оркестровые	1	1	-	-

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Техническое обеспечение учреждения					
36	Системный блок	11	11	3	-
37	Монитор	11	11	3	-
38	Принтер	11	11	3	-
39	Ксерокс (копировальный аппарат)	5	5	-	-
40	МФУ	9	9	-	-
41	Ноутбук	14	14	1	-
42	Проигрыватель	6	6	2	-
43	Музыкальный центр	2	2	-	-
44	Телевизор	14	14	-	-
45	Микрофоны	11	11	-	-
46	Мольберты	75	53	22	-
47	Одежда сцены	1	1	-	-
48	Костюмы	322	322	57	-
49	Сапоги танцевальные	17	17	-	-
50	Станок офортный	2	2	-	-
51	Станок хореографический	2	2	-	-
52	Станок хоровой 3-х уровневый	3	3	-	-
53	Проектор	2	2	-	-
54	Акустическая активная система	12	12	-	-
55	Акустический комплект	1	1	-	1
56	Колонки	4	4	-	2
57	Радиосистема 2-х антенная	4	4	-	2
58	Радиосистема для связи со сценой	1	1	1	-
59	Сплиттер световой	2	2	-	-
60	Факс	2	2	-	-
61	Магнитола	3	3	-	-
62	Интерактивная доска	1	1	-	1
63	Медийный проектор	1	1	-	-
64	Напольный гитарный процессор	1	1	-	-
65	Радиосистема вокальная	1	1	-	-
66	Машина швейная	2	2	1	-
67	Микшерный пульт	9	9	3	-
68	Рабочая станция с автоаккомпанементом	1	1	-	-
69	Радиосистема	2	2	-	-

## ул. Холодильная,60/1

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	Ул.Холодильная,60/1	675,7кв.м		1	Капитальный ремонт
Музыкальные инструменты					
2	Аккордеон	7	7	-	2
3	Баян	2	2	2	-
4	Гитара акустическая	4	4	-	-
5	Домра	2	2	-	2
6	Клавинона				
7	Пианино	14	14	14	10
8	Рояль	2	2	2	-
9	Микшерный пульт	2	2	-	1
Техническое обеспечение учреждения					
10	Системный блок	5	5	5	1
11	Монитор	5	5	-	1
12	Принтер	5	5	-	1
13	Ксерокс (копировальный аппарат)	1	1	-	1
14	Сканер-принтер-ксерокс	5	4	1	1
15	Ноутбук	3	3	-	-
16	Проигрыватель	2	2	-	-
17	Музыкальный центр	2	2	-	-
18	Магнитофон	4	4	-	-
19	Телевизор	1	1	-	-
20	Оверлог	1	1	-	-
21	Машина швейная	2	2	-	-
22	Микрофоны	4	4	-	2
23	Костюмы	322	322	47	-
24	Станок хореографический	2	2		-
25	Акустическая активная система	2	2	2	2
26	МФУ	3	3	2	2
27	Факс	1	1	-	-

## ул. Рижская,74/2

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	Ул. Рижская,74/2	333,6 кв.м		1	Капитальный ремонт
Музыкальные инструменты					

2	Цифровое пианино	1	1	-	-
Техническое обеспечение учреждения					
3	Системный блок	2	2	-	-
4	Монитор	2	2	-	-
5	Принтер	2	2	-	-
6	Проигрыватель	1	1	-	-
7	Музыкальный центр	1	1	-	-
8	Телевизор	6	6	-	-
9	МФУ	2	2	-	-
10	Оверлог	1	1	-	-
11	Машина швейная	1	1	-	-
12	Мольберты	41	41	-	-
13	Печь муфельная	2	2	-	-
14	Пресс для гравюр	2	2	-	-
15	Факс	1	1	-	-
16	Круг гончарный	1	1		
17	Ноутбук	2	2	-	-
18	Стол производственный	2	2	-	-
19	Геометрические тела	38	38	-	-
20	Поворотный круг для скульптора	8	8	-	-

**ул. Станционная, 28**

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Здания					
1	ул. Станционная, 28	487,3 кв.м			
Музыкальные инструменты					
2	Синтезатор	2	2	-	-
3	Рояль концертный	1	1	-	-
4	Пианино акустическое	1	1	-	-
5	Пианино	2	2	-	-
6	Фортепиано цифровое	2	2	-	-
7	Пианино Петроф	1	1	-	-
8	Пианино цифровое	1	1	-	-
9	Баян	2	2	-	-
10	Домра	1	1	-	-

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
11	Гитара	2	2	-	-
12	Саксофон	1	1	-	-
13	Аккордеон	2	2	-	-
<b>Техническое обеспечение учреждения</b>					
14	Компьютер (комплект)	1	1	-	-
15	Системный блок	2	2	-	-
16	Монитор	2	2	-	-
17	Принтер	2	2	-	-
18	МФУ	3	3	-	-
19	МФУ цветное	1	1	-	-
20	Колонка активная	3	3	-	-
21	Гипсовые фигуры	8	8	-	-
22	Мольберт напольный	45	45	-	-
23	Доска аудиторная одноэлементная	3	3	-	-
24	Факс	1	1	-	-
25	Телевизор	5	5	-	-
26	Микросистема (проигрыватель)	4	4	-	-
27	Печь муфельная	1	1	-	-
28	Пульт микшерный	1	1	-	-
29	Акустическая система	1	1	-	-
30	Радиосистема вокальная	1	1	-	-
31	Рабочая станция с автоаккомпанементом	1	1	-	-
32	Ноутбук	1	1	-	-

**ул. Судоремонтная, 21/1**

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
<b>Здания</b>					
1	ул. Судоремонтная, 21/1	302,6кв.м			

9.7. Материально-технические условия в части требований безопасности и антитеррористической защищенности:

Материально-технические условия	Пр. Заречный,4а	Ул. Холодильная, 60/1	Ул. Рижская,74/2	Ул.Станционная, 28
Система видеонаблюдения	имеется	имеется	имеется	имеется
Домофон	отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует
Система автоматической пожарной сигнализации	имеется	имеется	имеется	имеется
Тревожная кнопка	имеется	имеется	имеется	имеется
Охранная сигнализация	имеется	имеется	имеется	имеется

9.8. За отчетный период в целях пополнения и обновления материально технической базы Учреждением приобретено:

Перечень имущества	Количество	Сумма (тыс. руб.)
Мебель	58	956
Радиотелевизионная аппаратура	6	156
Оргтехника	7	65
Компьютерная техника	9	275
Музыкальные инструменты	12	765
Учебная литература	433	99
Пожарное оборудование	3	119
Оборудование «Доступная среда»	6	448

## 10. ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

10.1. Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
- формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования школьной образовательной статистики;
- изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности школы;
- определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса федеральным государственным требованиям;
- определение степени соответствия образовательных программ с учетом запросов основных потребителей образовательных услуг нормативным требованиям;
- обеспечение доступности качественного образования;
- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования; определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям учащихся.

10.2. Функционирование системы оценки качества образования, качественной работы образовательной организации обеспечивает внутришкольный контроль, так как проводится комплексная диагностика с целью выявления проблем работы преподавателей, их образовательных потребностей, разрабатываются пути устранения недостатков.

Структура контроля:

1. Выполнение учебных планов и учебных программ,
2. Состояние преподавания учебных дисциплин,
3. Качество знаний, умений и навыков,
4. Методическая работа,
5. Внеклассная работа с учащимися,
6. Учетная и отчетная документация.

Функциональное распределение обязанностей между администрацией школы позволяет планировать и контролировать организацию учебного процесса

10.3. Администрация видит особенности каждого члена педагогического коллектива и оказывает индивидуальную помощь в развитии его сильных профессиональных качеств и корректировке имеющихся проблем и недостатков, поэтому в коллективе присутствует ориентация на повышение педагогического мастерства и компетентности, ответственности за организацию и результаты образовательного процесса, но при этом поощряется творческая свобода и возможность самореализации.

В 2019 году был организован контроль качества и эффективности работы преподавателей по темам:

- контроль за комплектованием групп учащихся по теоретическим дисциплинам.
- своевременность выполнения образовательных программ;
- уровень знаний и навыков учащихся;
- результативность работы преподавателя;
- работа над развитием навыков самостоятельности познания учащихся;
- по сигналам учащихся, родителей;
- формирование оптимальных условий для осуществления образовательного процесса.

10.4. По результатам контроля определяется соответствие состояния образовательной системы программным направлениям. Усовершенствование преподавания осуществляется путем использования каждого преподавателя в своей деятельности передового педагогического опыта. Штат педагогических работников и образовательные ресурсы соответствуют уровню реализации учебных программ.

Проанализировав диагностику обученности учащихся, можно сказать, что 27% детей находятся на высоком уровне знаний (учатся на «отлично»), 54% на среднем (учатся на «4» и «5»), и 19% на низком уровне (имеют одну «3» и более по предметам). Результаты мониторинга учебных достижений учащихся по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- учащиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- наблюдается положительная динамика уровня обученности.

10.5. Систематическому мониторингу в школе подвергаются не только знания и умения учащихся, но и другие показатели деятельности.

По результатам внутришкольного контроля сделаны замечания, написаны справки. Результаты проверки были обсуждены на педагогических советах, заседаниях методобъединений, административных совещаниях.

Поставленные перед Учреждением задачи требуют усиления внимания к проблеме повышения качества предоставляемых образовательных услуг, поисков путей модернизации образовательного процесса через внедрение инновационных технологий, повышение профессионализма преподавателей, создание новых образовательных программ и локально-нормативной базы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В отчетный период продолжалась работа по обновлению и созданию нормативно-правовой базы по ведению учебного процесса в соответствии с ФЗ-273 «Законом об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в областях музыкального, хореографического и изобразительного искусств.

## 11. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

N п/п	Показатели	Единица измерения	
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	Январь 2019	Декабрь 2019
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	2486 человек	2928 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	77	396
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	1259	1582
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	994	837
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	233	113
1.2	Численность учащихся, учащихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	1002 человек	1142 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	348 человек/14%	342 человек/ 11,6 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	165 человек/ 6,6 %	171 человек/ 5,8 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 человек/ 0,3 %	11 человек/ 0,4 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3 человека/ 0,1 %	4 человека/ 0,1%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0 %	0 человек/ 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0 %	0 человек/ 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	410 человек/17%	548 человек/ 19%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1936 66%	
1.8.1	На муниципальном уровне	395 человек/ 13,5 %	
1.8.2	На региональном уровне	517 человек/ 18 %	
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/ 0 %	
1.8.4	На федеральном уровне	297 человека/ 10 %	
1.8.5	На международном уровне	719 человек/ 24,5 %	
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1503 человек/ 51 %	
1.9.1	На муниципальном уровне	258 человек/ 9 %	
1.9.2	На региональном уровне	451 человек/	

		15 %	
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/ 0%	
1.9.4	На федеральном уровне	244 человек/ 8 %	
1.9.5	На международном уровне	585 человек/ 20 %	
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	438 человек/ 18 %	784 человек/ 27%
1.10.1	Муниципального уровня	438 человек/ 17 %	283 человека /10%
1.10.2	Регионального уровня	36 человек/1%	
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%	
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%	
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%	
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	272 единиц	226 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	3 единицы	
1.11.2	На региональном уровне	1 единица	
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц	
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц	
1.11.5	На международном уровне	0 единиц	
1.12	Общая численность педагогических работников	106 человек	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	84 человек/79 %	
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	76 человек/72 %	
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	22 человек/21 %	
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22 человек/21 %	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	69 человек/ 65 %	
1.17.1	Высшая	47 человек/44 %	
1.17.2	Первая	22 человек/20 %	
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	26 человек/24 %	
1.18.2	Свыше 30 лет	22 человек/20 %	
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	23 человек/21 %	
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	28 человек/26 %	
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и	80 человек/75 %	

	административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,		
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	36 человек/31%	14 человек/13%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	5 единиц	5 единиц
1.23.2	За отчетный период	2 единицы	нет
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет	
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	48 единиц/0,02	
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	64 единицы	64 единицы
2.2.1	Учебный класс	42 единицы	
2.2.2	Лаборатория	0 единиц	
2.2.3	Мастерская (ИЗО)	12 единиц	
2.2.4	Танцевальный класс	4 единицы	
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц	
2.2.6	Бассейн	0 единиц	
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы	
2.3.1	Актальный зал	0 единиц	
2.3.2	Концертный зал	3 единицы	
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц	
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	
2.6.2	С медиатекой	нет	
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	1 единица	
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да	
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-	