

ПРИНЯТО

на заседании отдела

от 30.08.2022 г.



Положение о проведении II школьного конкурса исполнителей на классической гитаре «На пути к мастерству»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, критерии оценки и подведения итогов конкурса.

1.1. Учредителем II школьного конкурса исполнителей на классической гитаре «На пути к мастерству» является МАУ ДО «ДШИ «Гармония». Организаторы преподаватели по классу гитары Маркова Татьяна Валериевна и Булумбаева Наталья Алексеевна.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Повышение уровня музыкально-технической подготовки учащихся, развитие исполнительских качеств.

2.2. Создание благоприятных условий для реализации творческих возможностей учащихся.

2.3. Внедрение соревновательных методов и механизмов выявления талантливых детей.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. II школьный конкурс исполнителей на классической гитаре «На пути к мастерству» проводится 2-3 ноября 2022 года

2 ноября в 10.00 часов – конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из одного тура.

3 ноября в 17.00 круглый стол. В рамках круглого стола пройдут мастер-классы на тему: «Комплекс упражнений для технического развития».

3 ноября в 18.30 награждение.

Место проведения – МАУ ДО «ДШИ «Гармония» по адресу: Тюменская область, город Тюмень проезд Заречный 4а, малый зал.

4. Состав участников конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся класса гитары по программе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в «области музыкального искусства «Народные инструменты» и по общеразвивающей программе.

4.2. Возраст участников с 7 до 18 лет.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в один тур по категориям.

Категории:

- 1 группа «Первые шаги» не более двух лет обучения

- 2 группа «Смелый шаг» 3 год обучения (возраст 8-9 лет)

- 3 группа «Правильный шаг» 3 год обучения (10-14 лет)
 - 4 группа «Уверенный шаг» 4-5 год обучения
 - 5 группа «Мастер» 6-8 год обучения
- 5.2. Конкурсная программа включает в себя исполнение этюда или виртуозной пьесы для всех категорий.

5.3. Порядок выступлений определяются согласно алфавиту по фамилиям.

5.4. Программа исполняется учащимся – наизусть.

6. **Порядок работы жюри**

6.1. Жюри: председатель жюри – преподаватель по классу гитары, зав. отделом Маркова Татьяна Валериевна

состав жюри: преподаватели по классу гитары Булумбаева Наталья Алексеевна, Буркаль Мария Петровна, Зимагулова Альбина Анурбековна, Логачев Богдан Алексеевич.

6.2. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

6.3. Жюри определяет победителей и присуждает места, исходя из следующих критериев:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

6.4. Оценка выступлений проводится по десятибалльной системе. По общему правилу член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатурам конкурсанта, обучающегося у него.

6.5. Жюри может присуждать не все призовые места.

7. **Награждение участников конкурса**

7.1. Победители конкурса получают Дипломы лауреата I, II, III степеней, дипломанта и грамоты участников.

7.2. Все участники получают памятный подарок.

По всем вопросам обращаться конкурса:

E-mail: bulumnat@yandex.ru или markova-tv86@mail.ru (с пометкой «На пути к мастерству»),

ответственные лица

Маркова Татьяна Валериевна +7(902) 850 72 10

Булумбаева Наталья Алексеевна +7(922) 470 37 47