

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Тюмени
«Детская школа искусств «Гармония»

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДШИ «Гармония»

Новакаускене Е. Ю.

«30» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Народное пение»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

«Народное творчество»

Составитель: Серова Н.А.
«20» июня 2022 г.

Рассмотрено на заседании отдела _____
«19» августа 2022 г., протокол № 6

Соответствует требованиям к содержанию, структуре и оформлению.

Заведующий отделом Казанская Р.Ф. / Р.Ф.

Проверено: методист _____ Смирнова С.Ю. / Смир.

«15» августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании Педагогического совета

«30» августа 2022 г., протокол № 7

Соответствует Федеральным государственным требованиям к уровню подготовки учащихся детских школ искусств и учебному плану образовательной программы.

«СОГЛАСОВАНО»:

Зам. директора по УМР _____ / Чехова С.П.

«30» августа 2022 г.

г. Тюмень 2022 г.

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народное пение» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета «Народное музыкальное творчество» 3 года в дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Народное пение», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество» по 5-летнему сроку обучения:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Зачеты, контрольные уроки	Мелкогрупповые занятия	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Народное творчество	99,0	0,0	6,8,10	99,0	-	-	1	1	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами обучения народному творчеству.

Задачи:

Обучающие задачи

Научить детей

- знать русскую народную певческую традицию, хореографию, инструментальную культуру в этнографическом контексте (обычаи, обряды, традиционный быт, народный костюм);
- формировать навыки и умения для постоянного самосовершенствования, самоконтроля и самопознания.

Развивающие задачи:

Развить:

- творческое воображение,
- фантазию,
- эстетическое отношение к действительности,
- художественный вкус, в том числе в области народного искусства,
- потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи,
- художественно-творческие способности и склонности,
- мотивацию и способность к самостоятельной деятельности,
- потребность в постоянном самообразовании.

Воспитательные задачи:

Воспитать:

- трудолюбие,
- стремление к творчеству,
- познавательную активность.
- художественный вкус,
- бережное отношение друг к другу,
- уважение к народному искусству,
- национальное самосознание,
- гражданскую позицию, патриотизм.

Содержание учебного предмета.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Срок реализации предмета «Народное музыкальное творчество» 3 года в дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Народное пение», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Фольклор. Народный календарь.	2
2	Август: Ильин день, Спасы, Дожинки.	3
3	Сентябрь: Семён-летопроводец, Рождество Богородицы, Воздвижение.	2
4	Октябрь: Покров, Параскева – Пятница.	2
5	Ноябрь: Дмитриев день, Зиновий – синичник, Кузьминки, Михайлов день.	3
6	Декабрь: Екатерина – санница, Наум – грамотник, Николай Зимний, Спиридон – солнцеворот.	2
7	Январь: Святки, Рождество, колядование	2
8	Крещение Господне.	1
9	Февраль: Ефрем Сирий, Агафья – коровница.	2
10	Весна: приметы, заклички, загадки.	1
11	Март: Сороки	1
12	Честная госпожа Масленица.	2
13	Апрель: Благовещение	1
14	Май: Егорий - Вешний, Никола -Тёплый.	1
15	Вербное воскресение.	1
16	Пасха.	2
17	Красная Горка.	1
18	Троица и Семик.	1
19	Лето: Петров день, Аграфена – купальница, Иван – купало.	3
20	Контрольный урок	1
	Итого:	33

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Быт и уклад крестьянина.	3
2	Домашние животные.	1
3	Детский фольклор: дразнилки, мирилки, скороговорки, загадки.	2
4	Материнский фольклор: пестушки, потешки, колыбельные песни.	2
5	Пословицы и поговорки.	1
6	Сказки.	4
7	Сказы Бажова.	1
8	Устное творчество – былины.	3
9	Духовные стихи.	2
10	Лирические песни: любовные, рекрутские, бурлацкие, ямщицкие	4
11	Плачи и причитания	1
12	Подблюдные песни, святочные гадания.	1
13	Жанры песен: плясовые.	1
14	Хороводные и игровые песни.	2
15	Частушка.	1
16	Вечерочные песни и игры.	1
17	Символика песен.	1
18	Музыкально – фольклорные игры.	1
19	Контрольный урок	1
	Итого:	33

Пятый год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Семейные праздники и обряды. Темы: свадьба, Проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды.	11
2	Крестины, родильные заговоры.	1
3	Народный костюм: региональные особенности народного костюма разных областей России.	3
4	Женский костюм.	3
5	Мужской костюм.	2
6	Обувь.	2
7	Прядение и ткачество.	2
8	Народные промыслы: Жостово, Гжель, Хохлома и тд.	4
9	Народная игрушка: тряпичная кукла, Филимоновские и Каргопольские свистульки, Дымка, матрёшки, Богородская, деревянная игрушка Тюмени и др.	3
10	Народные выставки и фестивали.	1
11	Контрольный урок	1
	Итого:	33

Требования к результатам освоения образовательного курса учебного предмета:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Формы и методы контроля, система оценок.

Основными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты и экзамены.

Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Программа предусматривает следующие формы контроля: обязательные зачетно-контрольные мероприятия в форме зачета и контрольного занятия, открытые занятия.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Методическое обеспечение учебного процесса

Планы открытых уроков, наглядные пособия, методические разработки, CD и MP3 фонограммы, DVD фильмы концертов, видео-просмотр праздников и обрядов разных регионов России, посещение концертов Тюменских концертных площадок: тюменская филармония, дома культуры, библиотеки, музеи и тд.

В учебно-методический комплекс преподавателя входят учебники, методические пособия, нотная литература, дидактический материал, фонотека, видеотехника, календарно-тематические планы.

Список литературы и средств обучения.

1. «Древнерусская культура» - учебное пособие
2. Аничков «Язычество и Древняя Русь»
3. Афанасьев «Поэтические воззрения славян на природу»
4. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. - С-П., 1993г
5. Байбурин А.К., Левинтон Г.А. К описанию организации пространства в восточнославянской свадьбе.// Русский народный свадебный обряд. Исследования и материалы. - Л., 1978г
6. Бузин В.С. Этнография восточных славян. - С-П., 1997 г
7. Грушко, Медведев «Словарь славянской мифологии»
8. Даль «О повериях, суевериях и предрассудках русского народа»
9. Зеленин «Очерки русской мифологии»
10. Коринфский «Народная Русь»
11. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М., 1977г
12. Круглов «Календарные песни»
13. Максимов «Нечистая, неведомая и крестная сила»
14. Недерле «Славянские древности»
15. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
16. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
17. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986 Величина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в Народной культуре. – М., 1992
18. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
19. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
20. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
21. Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
22. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999
23. Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005.
24. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991
25. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953
26. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
27. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996
28. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
29. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
30. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
31. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
32. Наumenко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996

- 33.Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
- 34.Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
35. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

